

FESTA DI ROMA 2020

PROGRAMMA

31 DICEMBRE 2019 CIRCO MASSIMO

OPENING - DEEP NATURE

21.10

Apertura con uno spettacolo di luci, proiezioni e musica dedicato al tema della Terra con apporti video di Officine_K_Italia, Armand Dijcks_Olanda: Elemental e Space Cinemagraphs. Con la partecipazione degli Aerial Strada. *(Italia/Olanda/Spagna)*

LA TERRA INVENTATA

Ascanio Celestini e Rustica X Band diretta da Pasquale Innarella

21.25

Il moderno cantastorie narra alcune favole della tradizione orale in chiave inedita accompagnato da un'orchestra di bambini diretta dal Maestro Innarella e nata all'interno del centro diurno della Cooperativa Sociale Onlus 'Nuove Risposte'. *(Italia)*

SYLPHES

Aerial Strada e PMCE

22.10

Uno spettacolo di danza aerea dedicato alle Silfidi con l'orchestra PMCE diretta da Tonino Battista che suona dal vivo *Le Quattro Stagioni* di Vivaldi riscritte da Max Richter. *(Italia/Spagna)*

CARMEN CONSOLI

22.55

La *cantantessa* in versione rock esegue dal vivo alcuni dei suoi brani più famosi accompagnata da Massimo Roccaforte alla chitarra, Luciana Luccini al basso, Antonio Marra alla batteria ed Elena Guerriero alle tastiere. *(Italia)*

Questa prima parte della serata sarà allietata anche dalle incursioni dell'attore **ANDREA RIVERA**, lo stornellatore impertinente che armato della sua chitarra proporrà al pubblico pillole del suo teatro-canzone, basato sull'improvvisazione e i suoi immancabili giochi di parole.

COUNTDOWN E SPETTACOLO PIROTECNICO

23.50

L'orchestra PMCE diretta da Tonino Battista suona dal vivo *December* di Michael Torke, colonna sonora dello spettacolo pirotecnico ispirato alla natura. *(con il contributo di Acea)*

PRIESTESS

00.10

La sacerdotessa della scena urban contemporanea si esibisce in una performance musicale con i suoi pezzi più noti dedicati a donne famose. *(Italia)*

SKIN DJ SET

00.30-2.30

Leader della band londinese Skunk Anansie, propone 2 ore di dj set con una miscela esplosiva di suoni di derivazione tech/house. *(Inghilterra)*

LADY COCO DJ SET

2.30-3.00

La notte più lunga dell'anno si infuoca al ritmo impetuoso del dj set di Lady Coco: HipHop, RnB, Dance Hall, Moobathon il suo inconfondibile sound magico e irriverente contamina ogni dove. *(Italia/Usa)*

TRA IL 31 DICEMBRE 2019 E IL 1 GENNAIO 2020

LE INSTALLAZIONI DELLA NOTTE

Tre installazioni si attivano da mezzanotte lungo tutto il percorso per costruire un ideale proseguimento tra la Festa al Circo Massimo e la giornata del 1° gennaio.

PIAZZA BOCCA DELLA VERITÀ

SPIDER CIRCUS

Groupe Laps

DALLE 24.00 DEL 31 ALLE 21.00 DELL'1

Il sottobosco prende vita con un'installazione e un'azione performativa che riproduce giganteschi ragni di luce che si rincorrono all'interno di un'enorme ragnatela. (*Francia*)

KEYFRAMES-GAME STORIES

Groupe Laps

DALLE 24.00 DEL 31 ALLE 21.00 DELL'1

Installazione luminosa: dove termina il bosco, degli uomini cercano nuove vie di fuga arrampicandosi sul Palazzo dello Sviluppo Economico. (*Francia*)

TENTACLES

Filthy Luker

DALLE 24.00 DEL 31 ALLE 21.00 DELL'1

Installazione artistica. Lunghi tentacoli di polipo escono dalle finestre del Palazzo dell'Anagrafe. (*Inghilterra*)

ALBA AL GIARDINO DEGLI ARANCI

THE FIRST HOUR/LA PRIMA ORA

Marino Formenti

7.00-8.30

Nella liturgia ecclesiastica, l'Ora Prima era il primo servizio di preghiera del mattino. Così, all'alba, il pianista e performer Formenti suona invitando tutti ad avvicinarsi al suo pianoforte, a mettersi comodi, a inaugurare con lui l'inizio del primo giorno del nuovo anno. Musiche di Bach, Brian Eno, Frescobaldi, Formenti, Nirvana, Pink Floyd, canzoni popolari zingare, arabe ed altro. (*Austria/Italia*)

IL MATTINO DELLA FESTA

GIARDINO DEGLI ARANCI

POLAR EVERYDAY LIFE

Andrea e Alessandro Vitale

10.00-14.00

Due artisti che lavorano il ghiaccio costruiscono una scultura raffigurante un orso polare. (*Italia*)

PIAZZA DI MONTEBELLO

EPHEMERAL THEATRE

Olivier Grossetête

10.00-21.00

Costruzione (**dalle 10.00 alle 17.00 circa**) e demolizione (**dalle 20.20**) di una gigantesca riproduzione in mattoni di cartone del Teatro di Marcello, con la partecipazione di più di 200 persone che hanno risposto alla Call *Teatro effimero*. (*Francia*)

1 GENNAIO 2020

CAMMINATA PUBBLICA DALL'ALBA AL TRAMONTO

AUGURALE

RITUALE D'INIZIO PER IL 2020

a cura di DOM e ROMA NON ESISTE

Il rito inizia al Teatro Tor Bella Monaca. Il percorso urbano dall'alba al tramonto curato da DOM insieme ad una comunità di artistie/i, architetto/i, fotografe/i e performer.

Un invito a tutta la cittadinanza attraverso le diverse tappe che dal Teatro Tor Bella Monaca conducono ai luoghi della Festa di Roma. È possibile immergersi nel cammino da diverse biblioteche situate lungo il percorso: Biblioteca Gianni Rodari ore 10.30, Teatro Biblioteca Quarticciolo ore 12.00, Biblioteca Goffredo Mameli ore 12.30. Prenotazione obbligatoria, per info e prenotazioni augurale2020@gmail.com.

STARGATE

Attraverso quattro immaginarie porte d'accesso agli ambienti della Festa sarà possibile ricevere informazioni sugli orari delle performance e godere delle video-installazioni a tema concepite dai video-artisti **Tommaso Fagioli, Virginia Eleuteri Serpieri e Gianluca Abbate**. Infine, attraverso gli una webcam live, gli stargate permettono alle persone di guardarsi da una parte all'altra del percorso. Con la collaborazione di Casa del Cinema e della Fondazione Cinema per Roma.

Alla Casa del Cinema inizia il 26 dicembre la rassegna **Il Quinto Elemento** che offre un viaggio attraverso i grandi temi della natura con 23 film di grande qualità. Due spettacoli al giorno, sempre a ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili, fino al 6 gennaio con un programma firmato da Giorgio Gosetti e Mario Sesti.

IL MONDO DEL GHIACCIO E DELL'ACQUA DOLCE

PARATA TIBERINA DEGLI INIZI

Andreco

14.30 Isola Tiberina. Parata sul tema dell'acqua con sonorizzazioni di Demetrio Castellucci AKA Black Fanfare.

15.00 Partenza.

15.30 Sosta a Piazza della Bocca della Verità con Ensemble d'archi dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

16.20 Arrivo al Basamento Aventino con Cantoria del Teatro dell'Opera.

(Italia)

DANCING WATER FALL

Cazacu's

15.00-21.00 (15.00-15.10 | 17.30-17.40 | 18.30-18.40 | 20.30-20.40)

Installazione di fontane danzanti. *(Italia)*

FLOE

Jean Baptiste André e Vincent Lamouroux

15.15-15.40 | 17.30-17.55 | 19.00-19.25

Performance di danza acrobatica sulla scultura creata dall'artista Lamouroux, che traduce simbolicamente i ghiacciai. *(Francia)*

8BIT NATURE

FLxER team

17.00-21.00 Video installazione ispirata agli animali che abitano i poli. *(Italia)*

CUBO: THE ICE EXPERIENCE

Eventi Verticali

17.55-18.10 | 19.25-19.40 | 20.35-21.00

Un cubo sospeso in aria, come si fosse appena staccato da un ghiacciaio, viene abitato dalle danze e dalle evoluzioni di intrepidi performer aerei. *(Italia)*

IL GIARDINO D'INVERNO

WATER BEAR

Limelight

10.00-21.00

Un'installazione luminosa, come un Guardiano del Giardino d'Inverno, che si ispira ai tardigradi, minuscoli invertebrati che abitano il pianeta da milioni di anni. (*Ungheria*)

POLAR EVERYDAY LIFE

Andrea e Alessandro Vitale

10.00-21.00

Installazioni di sculture di ghiaccio che ritraggono famiglie di orsi polari. (*Italia*)

10.00-14.00

Performance live della creazione di una scultura di un orso polare.

UR

Marino Formenti

14.00-21.00

L'ambiente sonoro del Giardino d'Inverno è a cura del performer e pianista Marino Formenti. (*Austria/Italia*)

MONUMENTO MINIMO

Néle Azevedo

15.00-21.00

Rituale del Giardino d'Inverno. Azione partecipativa urbana realizzata con piccoli omini di ghiaccio. (*Brasile*)

IL MONDO DEI DESERTI

SPARKLING VIBES

Showflamme

16.00-21.00

Percorso installativo costruito appositamente per il Clivo di Rocca Savella. Il calore delle fiamme ci restituisce l'atmosfera afosa dei deserti. (*Belgio*)

GAÏA

Showflamme

17.00-17.15 | 18.10-18.25 | 20.20-20.35

Performance: sulle note di un controtenore lave e lapilli di fuochi colano da una terra sospesa. (*Belgio*)

LES TAMBOURS DE FEU

Deabru Beltzak

17.45-18.15 | 19.05-19.35 | 20.20-20.50

Parata pirotecnica con arieti e tamburi. (*Spagna*)

IL MONDO DEI BOSCHI, DELLE FORESTE E DELLE GIUNGLE

BLOOM GAMES

Alisa Andrasek e Jose Sanchez

15.00-21.00

Installazione artistica e partecipativa che riproduce, in grande scala, un immaginario invertebrato che abita i sottoboschi: i partecipanti alla fFesta sono i veri creatori dell'opera. (*Inghilterra/Francia*)

COLLECTIVE STRINGS

Creative Actions, Karoline H Larsen

15.00-21.00

Installazione artistica e partecipativa che riproduce poeticamente il groviglio delle giungle che tutti possono provare a districare o organizzare in un altro modo. (*Danimarca*)

L'ENVOL

Remue Ménage

16.45-17.35 | 18.15-19.05

Parata dedicata al mondo degli uccelli con musica dal vivo. (*Francia*)

SPIDER CIRCUS

Groupe Laps

17.00-17.08 | 18.35-18.43 | 19.10-19.18 | 20.20-20.28 | 20.36-20.44 | 20.52-21.00

Il sottobosco prende vita con un'installazione che riproduce giganteschi ragni di luce che si rincorrono all'interno di un'enorme ragnatela. (*Francia*)

KEYFRAMES/GAME STORIES

Groupe Laps

17.08-17.16 | 18.43-18.51 | 19.18-19.26 | 20.28-20.36 | 20.44-20.52

Installazione luminosa: al termine del bosco, alcuni uomini cercano vie di fuga arrampicandosi sul Palazzo dello Sviluppo Economico. (*Francia*)

IL MONDO DEL MARE

PROSPERO

Stalker teatro

15.00-21.00

Performance installativa e partecipativa in continua evoluzione, accompagnata da musica live e ispirata alla figura shakespeariana del famoso demiurgo del mare: Prospero. (*Italia*)

TENTACLES

Filthy Luker

15.00-21.00

Installazione artistica. Lunghi tentacoli di polipo escono dalle finestre del Palazzo dell'Anagrafe. (*Inghilterra*)

BERMUDAS_OUTDOOR

Mk

15.00-15.15 | 17.30-17.45 | 18.15-18.30 | 19.00-19.15

Performance di danza ispirata alle teorie del caos, alla generazione di insiemi complessi a partire da condizioni elementari, ai sistemi evolutivi della fisica e della meteorologia. (*Italia*)

NOUSTUBE

Jörg Müller

15.10-15.30 | 16.35-16.55 | 18.15-18.35 | 20.20-20.40

Una performance che si svolge dentro e attorno a un cilindro riempito d'acqua. Un invito all'immersione in uno spazio costretto che lascia emergere l'emozione dei performer. (*Francia*)

TOUTE LA MER DU MONDE

Daniele Roccato

15.15-21.00

Una riflessione musicale di lunga durata su *La mer* di Debussy eseguita da Roccato con i suoi musicisti internazionali. (*India/Iran/Italia*)

LIGNES DE VIE

Cie Lézards Bleus

15.30-16.00

Spettacolo acrobatico di parkour: degli uomini, dei *traceurs*, scendono nelle profondità del mare e immaginano nuovi percorsi per attraversarlo. (*Francia*)

100 CHITARRE

PMCE – Parco della Musica

Contemporanea Ensemble

16.00-16.35 | 17.40-18.15

Il maestro Tonino Battista dirige la nuova composizione di Mark Grey ispirata a *La mer* di Debussy, con un'orchestra formata da chitarristi elettrici che hanno aderito alla Call 100 chitarre e alcuni solisti del PMCE. (*Italia*)

FLUSSI E MUTAZIONI

GESTI SONORI - A PARTIRE DA LA MER – FONDATI SUL CONCETTO DI “EC-CE-DÈN-ZA”

Giosuè Grassia

16.35-16.55 | 18.15-18.35 | 20.20-21.00

Performance musicale e partecipativa nata da una riflessione su *La mer* di Debussy. Delle lastre di metallo sono a disposizione del pubblico per produrre sonorità marine. A cura del gruppo di allievi di Composizione Musicale Elettroacustica del Conservatorio di Benevento. *(Italia)*

ABYSSES

Remue Ménage

16.50-17.40 | 18.50-19.40

Parata: un viaggio nel mondo marino con musica dal vivo. *(Francia)*

ELEMENTAL

Armand Dijcks e Ray Collins

17.00-21.00

Spettacolari proiezioni di onde oceaniche alte decine di metri create dall'artista olandese Dijcks in collaborazione con Ray Collins, fotografo oceanico di fama mondiale. *(Olanda)*

IL MONDO COLORATO DELLE PRATERIE E DEI PASCOLI

EPHEMERAL THEATRE

Olivier Grossetête

10.00-17.00 circa

Costruzione di una gigantesca riproduzione in mattoni di cartone del Teatro di Marcello, con la partecipazione di più di 200 persone che hanno risposto alla Call *Teatro effimero*. *(Francia)*

dalle 20.20

Demolizione collettiva del Monumento Effimero Teatro di Marcello.

19.15-19.35

LA SURPRISE

Antoine Le Menestrel

Performance di parkour realizzata sull'opera di Olivier Grossetête. Un soprano accompagna con il suo canto l'impresa del performer-atleta. *(Francia)*

IL SUONO DELLA TERRA

Ambrogio Sparagna

15.00-17.00 Parata musicale dedicata al tema degli animali della prateria. *(Italia)*

ERBALTA

Officine K

17.00-21.00

Ampie distese colorate ed orizzonti sconfinati vengono prima abitati dai performer di Eventi Verticali e poi diventano il paesaggio dei naturali abitanti delle praterie. *(Italia)*

VERTICAL PLANET

Eventi verticali

17.00-17.15 | 18.05-18.20 | 19.20-19.35

Una performance, site specific, di danza verticale costruita per il Palazzo dell'Anagrafe sullo sfondo di proiezioni dedicate al Mondo colorato delle Praterie e dei Pascoli. *(Italia)*

LUCE - LA MACCHINA DEI FULMINI DI TESLA

Masque Teatro

performance

17.20-17.32 | 18.20-18.32 | 19.30-19.42

fulmini

17.40 | 18.00 | 18.40 | 19.00

performance che prevede la riproduzione di veri e propri fulmini. *(Italia)*

ASTEROID B612 (EL PRINCIPITO)

Grupo Puja

19.40-20.20

Un aereo, una terra sospesa e un principe danno simbolicamente inizio a un immaginario viaggio intorno al mondo e saluteranno tutti, a chiusura della Festa, con una performance di teatro aereo che rielabora, a 40 metri d'altezza, il volo di Antoine de Saint-Exupéry. *(Spagna/Argentina)*